

STUDIO STADT

Peripherien
elektronischer Musik

Scharaun, Berlin
24.6. - 30.7.2023

Mit:

Jochen Becker
Sven Boeck
Johanna Diehl
Ahu Dural
Tatiana Echeverri Fernandez
Myriam El Haik
Larissa Fassler
Boris Hegenbart
Michaela Melián

Historische Beiträge:

Herbert W. Franke
Hans G Helms
Otto Martini
Josef Anton Riedl
u.a.

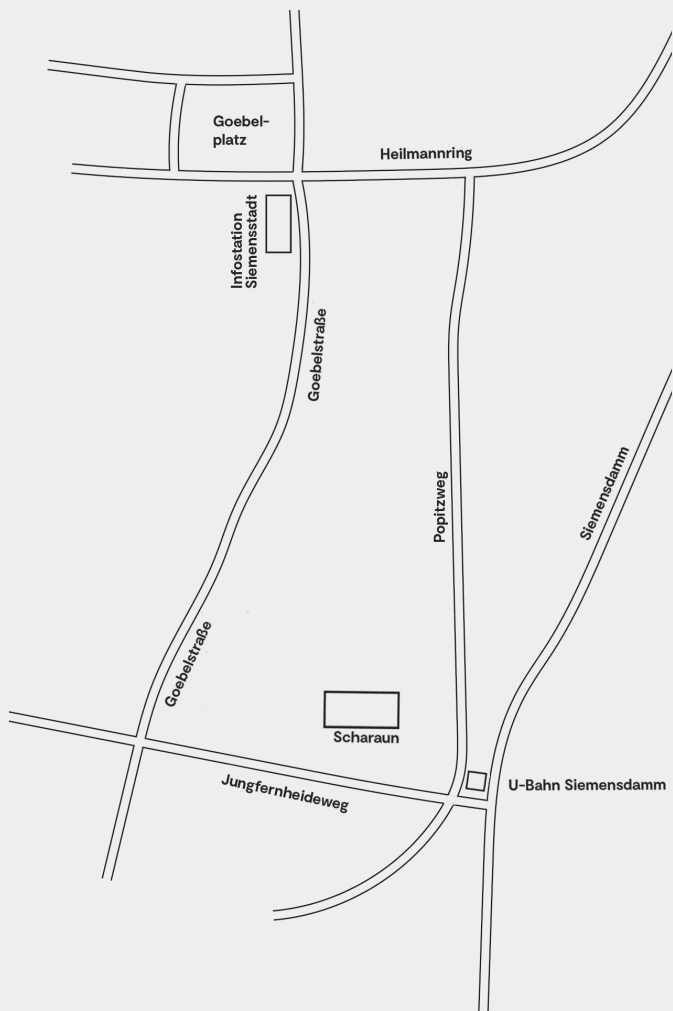
Gefördert aus Mitteln des Fonds Dezentrale
Kulturarbeit des Bezirksamtes Spandau von Berlin



Project
spacefestival
berlin

Kr50

Die elektronische Musik ist die Musik des technischen Zeitalters: Töne und Klänge werden von strombetriebenen Maschinen erzeugt. Ausgehend von der Geschichte des 1960 gegründeten Siemens-Studios für elektronische Musik mischt *Studio Stadt. Peripherien elektronischer Musik* diverse (Ton-) Spuren zu einer Reflexion über die Automatisierung der Arbeits- und Lebenswelt im 20. und frühen 21. Jahrhundert. Das Ausstellungsprojekt betrachtet die elektronische Musik als frühe Form digitaler Kultur und setzt sie ins Verhältnis zu den sich verändernden urbanen Peripherien der beiden „Siemensstädte“ Berlin und München. Global agierende Tech-Konzerne sind nicht nur Akteure der Industrialisierung, sondern prägen seit jeher über das Eigentum an Grund und Boden sowie firmeneigene Immobiliengesellschaften die soziale Stadtentwicklung. Vor diesem Hintergrund experimentieren die Künstler:innen in *Studio Stadt* mit den Potentialen der Hörbarmachung unsichtbarer Ströme und Infrastrukturen und der Sichtbarmachung ungehörter Erzählungen, die in den Körper der Stadt eingeschrieben sind.



Scharaun
Jungfernheideweg 4
13629 Berlin

Infostation Siemensstadt
Goebelstraße 2
13627 Berlin

Öffnungszeiten Scharaun
Samstag und Sonntag von 12–18h
11. & 25. Juli von 17–19h

Sowie nach Vereinbarung unter
info@scharaun.de

S
R
C
A
H
U
N

Studio Stadt. Peripherien elektronischer Musik
24. Juni – 30. Juli 2023

Ausstellungseröffnung am 24. Juni 2023
von 16–22h als Teil des *Project Space Festival 23*

Sa, 24. Juni 2023 | Scharaun
16h Walk: Ahu Dural, *Siemensarbeiterin Yurda Gül*
16–18h Soundperformance: Boris Hegenbart
19 & 20h Konzert: Myriam El Haik & Meittam Govreen,
Seven is Heaven

So, 25. Juni 2023 | Scharaun
16h Walk: Vera Tollmann und Jochen Becker, *Powers of Ten*.
Bildkonstruktionen am Ende der Sichtbarkeit
18h Ausstellungsführung mit anwesenden Künstler:innen
19h Gespräch: Stefan Römer und Florian Wüst über Hans G Helms,
Electronic City

So, 2. Juli 2023 | Infostation Siemensstadt
16h Walk: Ahu Dural, *Siemensarbeiterin Yurda Gül*
18h Film: *Elektronische Musik* (Stefan Meuschel & Josef Anton
Riedl, 1967, 113 min)

So, 9. Juli 2023 | Scharaun
16h Walk: Tatiana Echeverri Fernandez, *Electric Eden*
18h Ausstellungsführung mit anwesenden Künstler:innen
19h Gespräch: Peter Badel, Holger Herschel und Jochen Becker,
Siemens-Planina AG, VEB Elektrokohle, Dong Xuan Center.
Sichtbarmachen durch Ausstellen

Di, 11. Juli 2023 | Infostation Siemensstadt
19h Vortrag: Michaela Melián, *VariaVision – Unendliche Fahrt
und das Siemens-Studio für elektronische Musik*

Di, 25. Juli 2023 | Scharaun
19h Walk: Timm Rautert und Jochen Becker, *Die Intelligenz des
Werks. Fabriken als Gehäuse des Unsichtbaren*

So, 30. Juli 2023 | Scharaun
16h Walk: Tatiana Echeverri Fernandez, *Electric Eden*
18h Finissage mit anwesenden Künstler:innen
19h Site- und Soundperformance: Stefan Heinrich Ebner &
Boris Hegenbart, *Architektur des Gesprächs / FLAECHEFINDER
(Interface)*

Kuratiert von Tim Tetzner, Jaro Straub und Florian Wüst
in Zusammenarbeit mit Ralf Homann.

Studio Stadt. Peripherien elektronischer Musik ist eine Kooperation
mit dem Kunstraum München. Die Münchner Ausstellung findet vom
15. Juni bis 23. Juli 2023 statt. www.kunstraum-muenchen.de

Anmeldung zu allen Walks unter info@scharaun.de

www.scharaun.de